

示例：郑州大学硕士研究生入学考试 《素描》考试大纲

命题学院（盖章）： 美术学院
考试科目代码及名称： 503（素描）

一、考试基本要求及适用范围概述

本《素描》考试大纲适用于美术学相关专业的硕士研究生入学考试。素描是造型艺术的基础，又是一种独立的绘画形式。素描也是美术专业的核心课。素描考试不仅可以考察学生的素描基础知识、基本理论和基本技能，还可以考察学生的绘画表现能力、艺术修养和审美观。

要求考生掌握素描艺术的基本概念和技能，具备一定的艺术修养和审美能力，具有一定的观察能力、造型能力、表现能力和技法应用能力。

二、考试形式

硕士研究生入学素描考试为闭卷，笔试，考试时间为360分钟，本试卷满分为150分。

试卷结构（题型）：素描写生

三、考试内容

全身或半身着衣人像

考试内容

全身或半身着衣人像

考试要求

对人物全身或半身像的造型及动态规律的感性和理性认识能力

认识人体造型引起的衣纹起伏及衣纹变化的规律

掌握人物全身或半身像的表现能力，特别是对头部和手部形象的刻画能力，根据对不同人物形象的感受，初步探索不同表现技法的造型能力。

四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《素描》为闭卷，笔试，考试时间为360分钟，本

试卷满分为150分。纸张要求：半开素描纸。工具要求：限用铅笔、碳笔、柳碳条或炭精棒（表现形式不限）。考生按试题要求在答题纸上现场操作。



示例: 郑州大学硕士研究生入学考试 《艺术学专业理论》考试大纲

命题学院(盖章): 美术学院
考试科目代码及名称: 685 艺术学概论

一、考试基本要求及适用范围概述

本《艺术学理论》考试大纲适用于郑州大学美术学院相关专业的硕士研究生入学考试。艺术学理论是艺术学科的专业基础理论,与美学课程有着较为密切的关系,但也存在着自身的学科特点,即面对艺术的一般现象,注重艺术创作和接受实践过程中的审美现象,讨论艺术与艺术学科的基本问题。主要内容:艺术的起源、艺术的本质、艺术的类别、艺术的内容与形式、艺术的创作、艺术的欣赏、艺术的批评等。要求考生系统地理解和掌握艺术的基本性质及一般的概念范畴,知道艺术的创作原则和接受原则,知道艺术学的基本理论。要求做到基本概念清晰,基本性质明确,了解艺术基本问题讨论中的几种不同意见,并能做出简要的陈述与分析,能综合运用所学的知识分析问题和解决问题。

二、考试形式

硕士研究生入学生物化学考试为闭卷,笔试,考试时间为180分钟,本试卷满分为150分。

试卷结构(题型): **填空、单项选择题、名词解释、简答题、论述题**

三、考试内容

考试内容

- 艺术的本质与特征
- 艺术的起源
- 艺术的功能
- 文化系统中的艺术
- 艺术创作
- 艺术作品
- 艺术鉴赏
- 艺术种类

考试要求

了解艺术的分类
掌握艺术的本质与特征
了解艺术的功能
掌握艺术的起源
掌握文化系统中的艺术（艺术与哲学、艺术与宗教、艺术与道德、艺术与科学、艺术与经济）
深刻理解艺术创作的主体、过程与心理活动
掌握艺术风格与艺术流派、艺术思潮的关系
掌握艺术作品相关问题
掌握艺术鉴赏相关问题

四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《艺术学理论》为闭卷，笔试，考试时间为180分钟，本试卷满分为150分。试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

《艺术学概论》（2015年5月第四版），彭吉象编著，北京大学出版社有限公司
《艺术概论》（2010年），王宏建主编，文化艺术出版社。
《艺术概论》（2015年7月第2版），蒋勋著，三联书店。

示例: 郑州大学硕士研究生入学考试 《中外美术史》考试大纲

命题学院(盖章): 美术学院 考试科目代码及名称: 887 美术学专业基础
二

一、考试基本要求及适用范围概述

本《中外美术史》考试大纲适用于郑州大学美术学院相关专业的硕士研究生入学考试。中外美术史是基础性理论学科, 中国美术史主要研究中国美术的发展脉络以及各朝各代美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品以及建筑艺术和佛教艺术等。外国美术史主要研究世界各国有代表性的美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品等, 要求考生对《中国美术史》、《外国美术史》的基本理论、基本知识、基本内容有一个全面的掌握。该门考试, 主要考察应试者对本门课程的知识点的把握能力、理解能力以及分析艺术作品的的能力。

二、考试形式

硕士研究生入学生物化学考试为闭卷, 笔试, 考试时间为 180 分钟, 本试卷满分为 150 分。

试卷结构(题型): **填空、单项选择题、名词解释、简答题、论述题**

三、考试内容

考试内容

中国美术史:

史前美术

夏商周美术

秦汉美术

魏晋南北朝美术

隋唐美术

五代两宋美术
元代美术
明清时期美术
中国20世纪美术

外国美术史：

原始、古代美术
欧洲中世纪美术
欧洲文艺复兴时期美术
17、18世纪欧洲美术
19世纪欧洲及美国美术
20世纪美术
亚洲美术

考试要求

画家/作品；流派/社团；理论/技术的专门术语和重点概念。

从形式分析、文化研究的角度考虑考生对具体画家、绘画作品、书籍或雕塑建筑、工艺的了解程度和比较分析能力。

熟悉中外美术史学科的理论知识体系



郑大考研网
www.zzu.edu.com

四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《中外美术史》为闭卷，笔试，考试时间为180分钟，本试卷满分为150分。试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

《中国美术史教程·增订本》（2015年8月重印），薄松年主编，北京：人民美术出版社。

《中国近现代美术史·修订版》（2009年），潘耀昌著，北京：北京大学出版社。

《外国美术简史》（2014年），中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室编，北京：中国青年出版社。

《西方美术史》（2015年版），丁宁著，北京：北京大学出版社。